

Σχολείο: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΘΙΑΤΗ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ

Κατηγορία: Κατασκευή Τρισδιάστατη

Διαστάσεις έργου: 50 X 70 εκ.

Τίτλος Έργου: «Τομή στο συρματοπλέγμα του αίσχους!»

Δημιουργός: Οι μαθητές της ΣΤ΄ τάξης (7 μαθητές)

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Σωτηρούλα Βούργια

Λίγα λόγια για το έργο:

Τομή στο συρματοπλέγμα του αίσχους!

Έλληνες από την Ελλάδα και από την Κύπρο τραβούν ενωμένοι το συρματοπλέγμα της προσφυγιάς και το κόβουν. Ο Παρθενώνας σμίγει με την Αγία - Σοφία και τον Απόστολο Ανδρέα δηλώνοντας την ελληνικότητά τους. Τα περιστέρια χαρούμενα πετούν διαλαλώντας απ' άκρου εις άκρο της λευτεριάς και της λύτρωσης το μήνυμα. Τα αρχαία βασίλεια των Σόλων και της Σαλαμίνας ξυπνούν κι έρχονται από την αρχαιότητα για να δηλώσουν την ελληνικότητα του νησιού. Τα αρχαία ειδώλια υποδεικνύουν τη θεά της ομορφιάς, την Κύπριδα Αφροδίτη που ξεπροβάλλει πανέμορφη μέσα από το κοχύλι της σκλαβιάς, για να διαλαλήσει τη λευτεριά. Το δρεπάνι θερίζει τον χρόνο της σκλαβιάς και μας οδηγεί στην πολυπόθητη λευτεριά. Οι άνθρωποι γιορτάζουν τη λευτεριά τους με χορούς και τραγούδια, που συνοδεύονται από το παραδοσιακό λαούτο.

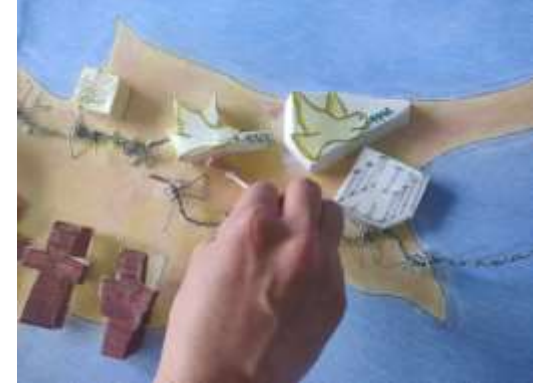
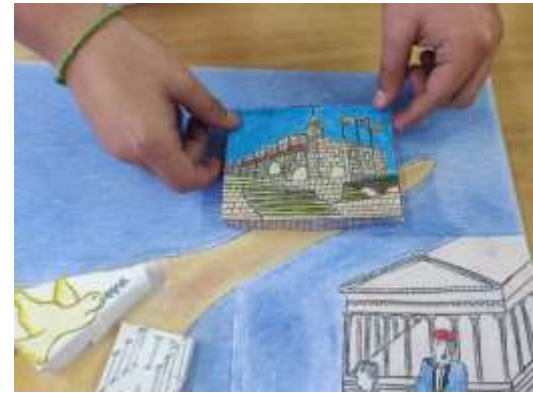
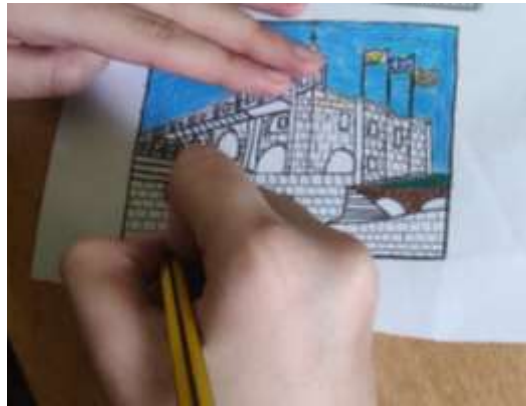




Λίγα λόγια για την πορεία δημιουργίας:

Τα παιδιά θέλησαν να δηλώσουν την ελληνικότητα της Κύπρου μας και τον πόνο από τη συνεχιζόμενη σκλαβιά. Έτσι, ζωγράρισαν την Κύπρο πάνω σε καμβά και έφτιαξαν διάφορες τρισδιάστατες κατασκευές: συρματοπλεγμα, περιστέρια, ειδώλια, Σόλοι, Σαλαμίνα, Αφροδίτη, Απόστολος Ανδρέας, καθώς και άλλες δισδιάστατες ζωγραφιές: Παρθενώνας, Αγια-Σοφιά, Κυπριόπουλα και Ελληνόπουλα. Τα έβαλαν όλα μαζί σε μια πολύ συμβολική και αισιόδοξη σύνθεση.





Λεπτομέρειες από το έργο:







**Τομή στο συρματοπλέγμα
του αίσχους!**